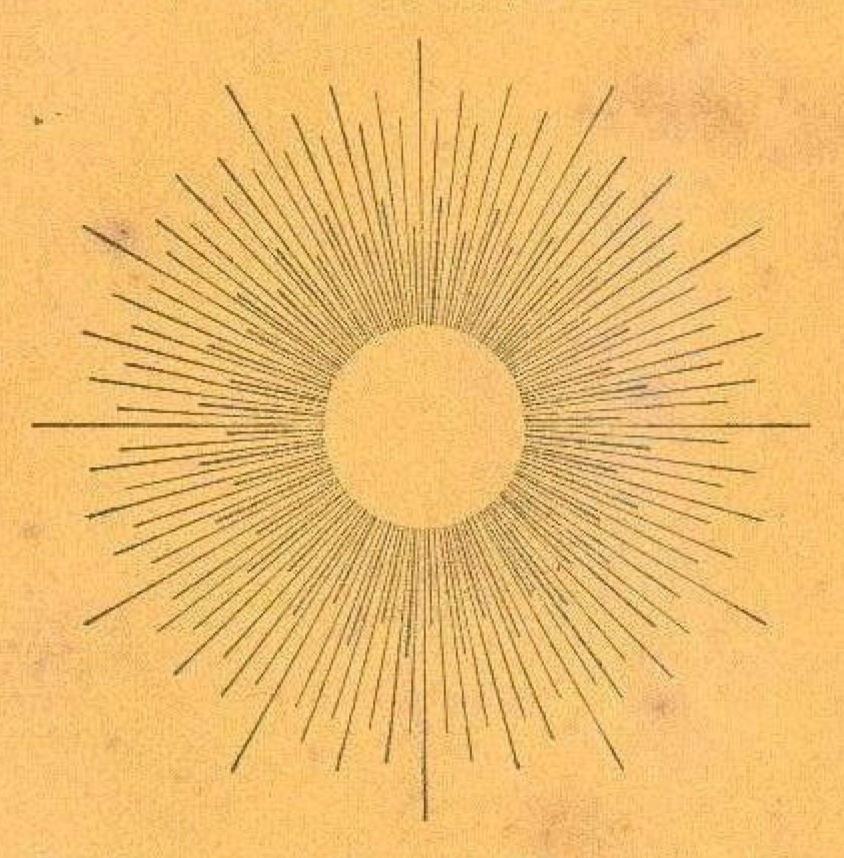
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año III | Marzo de 1944 | Nº 23

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).
y muchos otros Hermanos de varias Ordenes, como por ejemplo:
S.D.M. — H.A.B.M. — Orden Kabalística de la Rosa-Cruz, Orden Martinista de la América del Sur, Ramana Ashrama, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

La Revista no se responsabiliza por los trabajos publicados con firma.
Los originales recibidos, publicados o no, no serán devueltos.
Es permitido reproducir de esta Revista, siempre que se cite la fuente y el autor.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO III **Marzo de 1944** **Nº 23**

SUMARIO

PARTE INICIÁTICA: **Pág.**

PARTE FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA:

PARTE LITERARIA:

Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

Androgonía
(Continuación)

Enseñanzas de Jehel, S:: I::

Vimos en el artículo precedente, las **tres especies de alimentos que absorbe todo ser humano:**

Alimentos sólidos y líquidos, ingeridos por la vía bucal.
Alimentos gaseosos (aires), ingeridos por la vía respiratoria y piel.
Alimentos psíquicos (sensaciones), ingeridos por las vías de percepción.

No reiniciaré aquí la vieja e inagotada — pero no inagotable — discusión, sobre si el ser humano **"tiene que ser"** carnívoro, omnívoro, vegetariano o frugívoro exclusivo, o si debe o puede mezclar en ciertas formas esos varios regímenes, o si lo que tiene más importancia es precisamente la mezcla.

Lo malo de todo eso es que cada uno quiere defender "su" opinión , en lugar de mirar calmamente **lo que pasa a su alrededor, sencillamente.**

Si fueran capaces de mirar CALMAMENTE Y SIN OPINIÓN APRIORÍSTICA, verían probablemente lo que han visto todos aquellos que han mirado en tal forma, antes, como es:

EN LO QUE SE REFIERE A ALIMENTOS "VÍA BUCAL"

1º) Que cada ser tiene tendencia a alimentarse conforme al animal "simbólico" que en él predomina. Efectivamente; basta recordar los admirables dibujos que publiqué en el Nº 18 de LA INICIACIÓN (extraídos de obras del Maestro PAPUS), para comprender luego que, por ejemplo, una persona cuyo cuerpo físico vive como "puerco", o mejor dicho **NECESITA**, comer de todo y en cantidad, y lo comerá brutal y suciamente. Y si en su segundo plano (anímico) hay odios y crueldades **dirigidos hacia lo físico** (instintos sanguinarios y crueldad corporal), si "siente como hiena", es lógico que por más hojas de lechuguita que le ofrezcamos, no vamos a tener ningún éxito, sino que es más probable que se coma al portador de la lechuga, como ha pasado en todas las épocas, en que los brutos han sacrificado a los mansos. **Eso no es una razón para no ser manso, pero debe serlo para no confundir la modalidad de existencia de una y otra clase de seres.**

2ª) Los que viven en el desgaste intenso: — corporal, cerebral y anímico — de vibraciones densas, en la lucha por la conquista amorosa, por la conquista comercial, política (cuando por medios ardientes y apasionados), son otras tantas personas que no pueden ser vegetarianas, porque para serlo tendrían que aceptar el cambio de vibración que les **impediría continuar a ser lo que aún desean o quieren ser.**

3º) Llegarán, pues, al vegetarianismo, progresivamente, las varias especies de seres que han comprendido o sentido algo de lo siguiente:

a.- Que pueden con ello tener mejor salud, curar los resultados de abusos anteriores y conservarse así en un estado más aceptable en relación a los carnívoros de la misma edad. Es, pues, una búsqueda de equilibrio físico, algo interesada, pero… ¿cuál es el progreso humano que no se "inicia" por un deseo personal?... Buscan superación física.

b.- Que han comprendido que el vegetarianismo otorga, además de una salud física mejor, una fuerza más pura, vale decir, un rendimiento más grande, en todo trabajo físico o mental **metódico, calmo o rítmico**, pero nunca agitado o de intensidad excepcional en un tiempo mínimo. (El vegetal crece lentamente y no se mueve. El animal salta o corre, tiene noción de velocidad).

Este tipo de vegetarianos hacen los grandes deportistas, naturistas intelectuales, pesquizadores sistemáticos y varios tipos de iniciados por la vía mental o meditativa.

c.- Que saben que, ayudando sus cuerpos, físico y anímicos a inquietarse y transformando todas esas energías psíquicas, puede obtener estados superiores de realización, o, por lo menos, tiene la **base física que permite obtenerlos con más facilidad.**

Podría seguir así, largamente, mostrando los 72 tipos de individuos que en 24 formas diferentes prefieren exclusivamente o en mezclas diversas, las 3 especies de animales que los orientales han denominado sátwicos, rajásicos y tamásicos, o, en otras palabras: "Espiritualizantes", "dinamizadores" e "intoxicantes", traducción interpretativa que doy a los términos, para que se más fácil al lector entender que una clase de alimento "orienta hacia arriba" la vibración; la segunda hacia "alrededor", y la tercera hacia abajo: tierra, aire y éter.

Por todas esas razones, parece razonable a cada uno que **TRATE de adoptar el régimen MEJOR** que su temperamento, deseo de acción y orientación mental, indican, pues, por superación progresiva, llegará, no sólo el vegetarianismo, sino a más, ya que, si debemos, todos, algún día, vivir los prolongados éxtasis de los santos y de ciertos yoguis o Rishis, constataremos en esa oportunidad que los **verdaderos místicos superiores se nutren PRINCIPALMENTE de la visión de los Planos Superiores.**

Por lo tanto, entre la hiena que se nutre sólo de carne y hasta de resto de carroñas, y el santo que se nutre casi solamente de la contemplación y de la absorción etérica — HAY UNA INFINITA DIVERSIDAD DE SERES, que caminan hacia una misma finalidad y a los cuales se DEBE ayudar en lo posible, pero a los cuales NO SE PUEDE NI DEBE empujar a gritos ni a la fuerza, con críticas y anatemas, porque no comen esto o porque no absorben aquello. El vegetarianismo, como cualquiera otra concepción humana de la verdad, puede llevar a fanatismo, y el mayor error de muchos vegetarianos, es de creerse "mejores" que las demás gentes. Sin embargo, para la evolución espiritual y moral, **es mejor tragarse un bife en el almuerzo y tener lástima del vecino que no tiene con que comer y ayudarlo**, que ingerir "santamente" un pie de radicheta con raíz y todo y permanecer indiferente y despectivamente ajeno al sufrimiento de los que nos rodean, diciendo "sufren porque no comprenden, su ignorancia es lo que les causa dolor, es natural", y dirigirse calmamente al restaurante vegetariano.

En el próximo artículo, trataré de los alimentos gaseosos, es decir, de aquellos que respiramos por las fosas nasales, por la piel Y LO QUE ENTRA CON ESE AIRE…

(Continuará).

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Habiendo estudiado en artículos anteriores, las influencias de Saturno, Júpiter, Marte, Sol y Venus, veamos hoy, las de:

MERCURIO

Dice J. Burgoyne, el Rosacruz y autor de "La Luz de Egipto", citado por el Venerable Maestro PAPUS:

"Bajo el aspecto simbólico, siempre fue considerado el planeta Mercurio, como "mensajero de los dioses". Centenas de mitos fueron elaborados sobre "Mercurio, el de los pies alados". En la fértil imaginación de los Griegos, el espíritu de Mercurio estaba siempre alerta para manifestar sus facultades. Sus actividades, aún cuanto dañinas a veces, eran generalmente bienhechoras. Parece que la idea fundamental de los antiguos, fue la se simbolizar o expresar, bao una forma externa, las turbulentas actividades del espíritu mercuriano: por ello se le puso alas, sobre la cabeza y en los pies.

Kabalísticamente, el planeta Mercurio significa percepción, representando por ello, la facultad visual en el gran cuerpo del Hombre celeste. Es la facultad activa de la "conciencia de sí mismo" en la humanidad, así como la facultad de ver, de percibir y de razonar.

Sobre el planisferio esotérico, mercurio se transforma en el ángel Raphael, genio de la sabiduría y del arte. Por ello se ve que las fuerzas esotéricas del orbe de Mercurio son las que tienden a hacer pasar al género humano, desde los planos de la animalidad hacia otros más humanos.

Considerado astrológicamente, el influjo de Mercurio es intelectual y activo. Ningún sistema de invención o convención humana habría atribuido a un astro casi invisible — el menor y físicamente más insignificante de todos los planetas de primer orden — el gobierno de la naturaleza intelectual del ser humano. Todo sistema que hubiera sido artificial, habría atribuido un grupo tan importante de facultades mentales, al Sol o al "señorial" Júpiter. Sin embargo, la experiencia de los antiguos les demostró que, ni el Sol, ni Júpiter, poseían tal influencia, y que es sobre la experiencia de edades remotas que se fundan, las verdades astrológicas y las reglas establecidas para su aplicación. Las cualidades de Mercurio, bajo cierto aspecto, se expresan bien bajo el adagio yanqui: "Levantaos vivamente y tomad con audacia", pues la energía, la inteligencia y el atrevimiento constituyen los principales rasgos característicos del mercuriano puro. Nada hay demasiado violento, poderoso o difícil para su espíritu inventivo, y nada hay demasiado grande como para que su cerebro fértil no pueda realizarlo. Los Estados Unidos, considerados globalmente, están bajo el influjo del signo de Géminis, constelación de Mercurio y la energía activa, el espíritu emprendedor y de negocios, la habilidad de todos los proyectos del tipo americano puro, están bien expresados de acuerdo al influjo singular de su astro dominador.

Sobre el plano intelectual, sin embargo, el planeta Mercurio es realmente el genio de la sabiduría y gobierna el conjunto de las facultades mentales, llamadas facultades perceptivas. Las facultades oratorias están bien dirigidas por este planeta. Aquellos que son dominados por su influjo, son ingeniosos, inventivos, espirituales, críticos — a veces sarcásticos — de espíritu científico y poseen una facultad de penetración notable. Son pues, profundos investigadores en todas las ciencias, que ayudan así en el adelanto técnico e industrial.

Sobre el plano físico, Mercurio rige le cerebro y la lengua. Cuando se halla en una posición poderosa, en el instante de un nacimiento, el individuo poseerá una viva imaginación y excelente memoria y será también notable por su capacidad intelectual y por su poder de persuasión.

El Astrólogo Martinista JULEVNO, nos enseña que Mercurio:

"Planeta sutil, rápido y cálido, gobierna la parte superior del espíritu, los pulmones, las orejas, los nervios y todo cuanto dependa de su acción, como la elocuencia, la poesía, el arte de escribir, la pintura, la medicina y las otras artes que dependen de la fuerza y vivacidad de la inteligencia. Él gobierna las relaciones familiares y la posición social, las ocupaciones, todo cuanto se refiere al comercio, a la industria, a los viajes por tierra, a los escritos, a la actividad intelectual y a los mensajes. Indica un espíritu amigo de los estudios literarios, activo, agitado, astuto, sutil, locuaz, calculador. Representa a las personas jóvenes.

LOS MERCURIANOS EN GENERAL, tienen por características frecuentes, cuando no haya influencia predominante de otro planeta, una estatura mediana y un cuerpo esbelto, más bien flacos, de rostro alargado y agradable, aún sin ser bello. La tez es generalmente pálida, los cabellos castaños y ondulados o crespos, la cabeza es generalmente pequeña y dotada de movimientos rápidos. La frente es convexa, las cejas largas y de arco pronunciado, la nariz recta, algo larga, labios finos y como entreabiertos, la barba más bien rala, oscura. Manos y brazos generalmente largos; dedos finos.

MERCURIO SEÑOR DE UN TEMA BIEN DISPUESTO, indica a una persona elocuente, de juicio agudo, perspicaz y astuto, cuando sea preciso. Podrá ser orador, profesor, explorador, literato, periodista, pintor, geómetra, escultor, médico, astrónomo, químico, filósofo y alquimista. Los comerciantes hábiles y creadores llenos de iniciativa, son generalmente mercurianos.

MERCURIO MAL DISPUESTO EN EL TEMA, indica la degeneración de las cualidades antes citadas en los correspondientes defectos, de forma que el individuo se volverá mañoso, crápula, hipócrita, mentiroso, ignorante, lleno de presunción, jactancioso, inclinado al robo y al engaño.

De las observaciones que comunica el H. JEHEL, se deduce que:

1) "Es típico observar que todas las personas que tienen un signo Mercuriano en el Ascendente — especialmente Géminis — y a Venus y Mercurio, en conjunción o no, en la primera casa, **siempre**, se dedicarán a escribir, llegando a producir trabajos de valor, sea como

periodistas, como literatos o como historiadores, movidos a ello por el sentido de investigación y la vocación pedagógica. Ejemplos típicos son nuestros HH. Géminis y Mauá, que tiene tal posición planetaria.

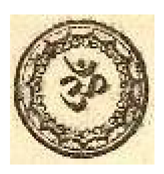
"Conviene observar también que, en las personas de sexo femenino, gran número de Mercurianas tienen profesiones "digitales", es decir, donde la habilidades de los dedos predomina, pero he observado que, si es Géminis quien domina, serán llevadas hacia la actividad intelectual-manual, volviéndose dactilógrafas, secretarias, profesoras, redactoras, etc., hasta literatas. Si, por el contrario, domina Virgo, hallaremos también a muchas intelectuales, pro hallaremos también a todas las costureras en las cuales la facultad mental de crear) o dibujar modelos), necesita apoyarse sobre la habilidad manual de ejecutar las creaciones, o sobre las obreras manuales de la costura, del bordado, etc."

2) "Otra observación útil es que la característica que no falla en el mercuriano, es la vivacidad de movimiento de los ojos, que —sin animus injuriandi — puede ser comparada a la mirada de los simios (animales mercurianos), cuyos ojos no se detienen más que por instantes y tienen notable rapidez y precisión de movilidad y de percepción. Existe, sin embargo, un tipo de mercuriano, bastante común, con influencia de Saturno — que no tiene la movilidad corporal típica del planeta, pero, en cambio, tiene una movilidad mental asombrosa, siendo de comprensión instantánea, de ingenio agudo y mordaz. Se caracteriza entonces por ojos pequeños en general, de expresión más serena y tez más amarillenta.

3) "Para nosotros, estudiantes de ocultismo, es muy importante examinar la posición y aspectos de Mercurio en el tema de los candidatos a la iniciación, pues con Mercurio en casa doce o mal dispuesto — especialmente con Marte — localizaremos a los perjuros, los que "no pueden dejar de mentir", así como aquellos que serán incapaces de restransmitir una verdad o una enseñanza sin deformarla. Mercurio, cuando bien dispuesto, pro sin la ayuda de fuertes y buenos aspectos de Júpiter o del Sol, raramente permitirá llegar al individuo a la iniciación real, ya que perderá un tiempo precioso en "divertirse con la intelectualidad" desde que, para los nacidos con tales influencias, leer es una pasión, saber intelectualmente un placer, y citar de memoria, o discutir, una verdadera recreación."

Vistas, así, las características generales que Mercurio otorga, iniciaremos en el próximo artículo, el estudio de las influencias de nuestro satélite: La Luna.

(Continuará).



Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

Por Asuri Kapila S:: I::

ADHIRATHASANA

Esta asana, cuyo significado literal es "echado sobre el carro", se practica de la siguiente manera:

Acostarse en el suelo sobre el dorso con las piernas bien estiradas y con los brazos naturalmente extendidos a los lados del cuerpo. Contraer y relajar varias veces todos los músculos del cuerpo.

Colocar, en un segundo tiempo, un libro bastante grueso bajo la cabeza y otro bajo los talones, procurando contraer todos los músculos para conservar la posición rígida del cuerpo lo más posible evitando de que el cuerpo forme arco.

Después que se ha conseguido esa rigidez del cuerpo, se añade otro libro bajo la cabeza y otro bajo los talones, procurando vencer bajo la contracción muscular el arco con convexidad hacia el suelo que el peso del cuerpo tiende a formar.

Todas las veces que se va repitiendo esa asana, se van añadiendo siempre más libros bajo la cabeza, y bajo los talones, hasta llegar al número de 7. Después de conseguir mantenerse en posición rígida sobre estas dos piulas de libros, repetir el ejercicio empleando dos pequeños taburetes de madera, para que así la altura del suelo sea siempre cada vez mayor y el cuerpo esté obligado a un siempre esfuerzo para mantener la posición rígida, casi idéntica a la que se obtiene en el estado cataléptico.

Cuando se ha conseguido obtener esa rigidez, levantar los brazos (que hasta entonces han estado a los lados del cuerpo con los puños herméticamente cerrados), hacia arriba, juntando las palmas de las manos, así como lo indica la Fig. 18. Luego se vuelven a bajar, repitiendo esa operación tres veces. Cada vez que se levanten los brazos hay que inhalar lentamente el aire, y cada vez que se bajan, hay que expirar también lentamente, haciendo coincidir los movimientos de los brazos con las dos fases respiratorias.

La primera vez que se pueda realizar en forma completa esta asana, no debe durar más de dos minutos, durante los cuales no hay que hacer más que siete movimientos de los brazos hacia arriba y otros siete hacia abajo.

BENEFICIOS DERIVADOS DE LA ADHIRATHASANA

Los efectos benéficos de la Adhirathasana pueden ser resumidos como sigue:

1) Desarrollo de todos los músculos de la columna vertebral con consiguiente tonificación de todo el sistema nervioso.
2) Desarrollo de todos los músculos flexores del cuello, de las espaldas, los flexores del abdomen, de los muslos, piernas y pies y de los brazos, antebrazos y manos.
3) Estimulación del plexo solar, ya que esta asana lo obliga a estar en función.

4) Aumento funcional de todas las glándulas endocrínicas.
5) Aumento de la circulación sanguínea.
6) Aumento del catabolismo celular y eliminación de sustancias tóxicas en mayor cantidad.
7) Aumento de tono de las paredes arteriosas y venosas con eliminación de las sales calcáreas que las volvían escleróticas.
8) Aumento de la vitalidad de todos los órganos endoabdominales.
9) Tonificación de los órganos de la generación.

(Continuará).

PAZ A TODOS LOS SERES

U
A M

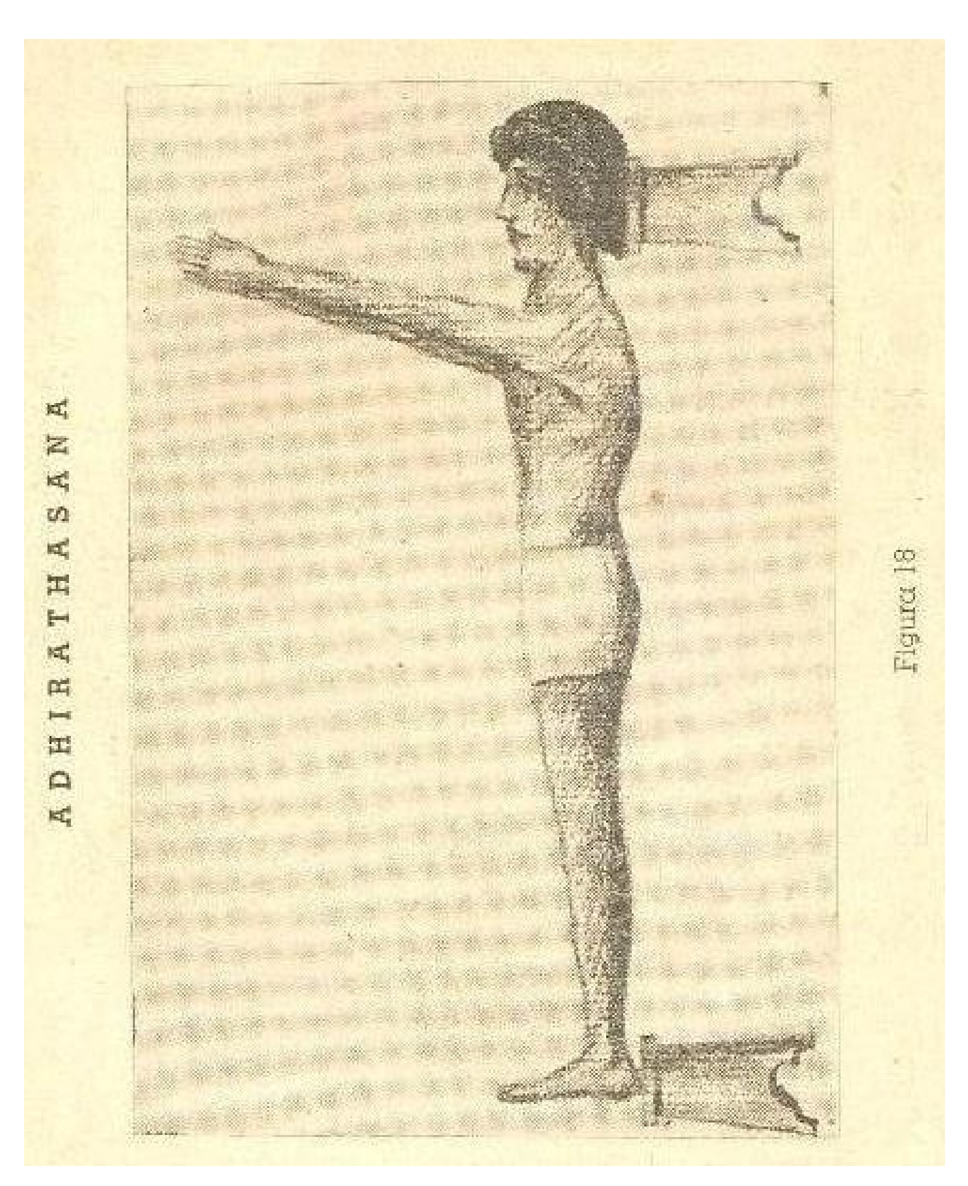


Figura 18

¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

Por Asuri Kapila S:: I::

Las carnes son alimentos nocivos debido a que son alimentos en estado de descomposición- Habiendo la vida abandonado el cuerpo del animal sacrificado violentamente, todas las células de los varios tejidos entran en una fase de descomposición, con una enorme producción de sustancias tóxicas, y el hombre que cree engañosamente que, al alimentarse de carne está nutriéndose con un alimento perfecto, no sabe que esa carne no posee más de un 15 a 20% de valor alimenticio, constituido por proteínas y grasas aprovechables y algunos residuos de sales. Lo restante está constituido por agua en la cual, en solución o en suspensión, se encuentran los productos tóxicos de la descomposición el protoplasma celular.

De manera que, al ingerir carne ingerimos una gran cantidad de substancias, no solamente no aprovechables como alimentos, sino que son sumamente perjudiciales a nuestro organismo físico así como a nuestra alma y a nuestra mente.

Si deseamos alimentos salubres y vigorizantes, o sea los Sátwicos, es necesario dirigirse a la vasta dispensa de nuestra madre Naturaleza.

Comer carnes, fiambres embutidos, etc., es provocar la enfermedad, pues se acumulan substancias pútridas en el sistema, substancias que no han sido expulsadas y que causan putrefacción y engendran ácidos tóxicos. El 95% de las enfermedades proviene de una inadecuada alimentación y, de todos los alimentos nocivos, las carnes de toda clase son los más perjudiciales. La albuminuria, la arteriosclerosis, la artritis, apendicitis, tonsilitis, úlceras, cáncer y un sin número de enfermedades, son el precio elevado que pagamos por nuestra ignorancia sobre lo que nos conviene comer.

Es muy importante saber que el organismo del que come carne, tiene que expulsar no tan sólo sus propias substancias de desperdicio producidas en la fase catabólica del metabolismo celular, sino también las substancias en estado de putrefacción que se encuentran en las carnes, como por ejemplo, el ácido úrico, las ptomaínas, índoles, fenoles, escatol, cadaverina, putrescina y muchas otras. Los órganos destinados a la eliminación, como los riñones, piel, intestino y pulmones, tienen entonces que aumentar enormemente su actividad y los poderes defensivos del organismo constituidos en este caso por las síntesis químicas realizadas para la neutralización de toda substancia nociva, van con el tiempo cansándose, hasta no poder llegar más a cumplir con sus funciones depurativas, defensivas y protectoras.

El exceso de carnes, en vez de fortalecer el cuerpo como generalmente se cree, hace menguar gradualmente su resistencia y su vitalidad debido a todo lo que hemos dicho, y lo deja fácil presa de los gérmenes, cuya acción dinámica, vital, etc., son las causa de las enfermedades infecciosas, No olvidemos que losa gérmenes encuentran un fértil campo de desarrollo en todo lugar en donde existe un proceso putrefactivo. Si sabemos mantener el cuerpo aseado por medio de una alimentación racional, natural, y en lo más mínimo, tóxica, la enfermedad, la vejez y la muerte no lo atacarán tan rápido y prematuramente.

Todos los estimulantes, como por ejemplo té, café, alcohol, chocolate, etc., son también tóxicos y muchos de ellos no tienen ningún valor nutritivo. Estos estimulantes, tomados después de las comidas, como comúnmente se hace, son aún más perjudiciales, pues retardan el proceso digestivo. Deben ser, pues, substituidos por frutas frescas o jugo de frutas (pero no embotellados, porque éstos, en general, no son más que agua con esencias que no tienen nada que ver con la fruta).

Los huevos y las lentejas, como otras legumbres secas, deberían comerse también en pequeñas cantidades, o muy raramente, porque son alimentos que contienen muchas proteínas, que son las que dan origen a las purinas, substancias éstas últimas que dan origen a muchas de las substancias tóxicas enumeradas.

Para los que trabajan físicamente, las nueces son un excelente alimento, pero, como su riqueza en grasas y proteínas es elevada, habrá que comerlas en pequeñas cantidades y siempre combinándolas con otras frutas y vegetales con ellas compatibles.

La refinación de los alimentos es también perjudicial al hombre, especialmente la de las harinas a las cuales, por el excesivo proceso de depuración se le han sacado las sales minerales y vitaminas, quedando así empobrecidas.

La pastelería, regalo para tantos estómagos, tampoco debería constituir un alimento diario, como frecuentemente se hace, por los productos tóxicos a los que dan origen en la digestión de las féculas y azúcar refinado. Eliminar también todas las golosinas, caramelos, etc., a los que han sido substraído todo poder energético y que, por consiguiente, son substancias que al fermentar, se convierten en alcoholes. Sustituirlas pues, con dátiles, pasas de uva, higos, almendras, etc. No imaginan las madres, el daño que hacen a sus hijos cuando le fomentan la costumbre de comer bombones, caramelos, etc., que atentan lentamente contra aquellos cuerpos tiernos y delicados. Que se les acostumbre, por el contrario, desde la más temprana edad a comer mucha fruta, teniendo en cuenta que ella es un verdadero alimento y no una golosina o postre, como es generalmente considerada.

La fruta no causa acidez como generalmente se cree. Los que sostienen esto, no conocen a fondo la composición de la misma y los productos a los que dan origen en el proceso digestivo. La acidez no es causada por la fruta sino por los alimentos a base de carnes precedentemente comidas, además de muchos otros como harina, pasteles, guisos, y eso por el exceso de proteínas que contienen. Por el contrario, la fruta y los vegetales crudos, debido a las muchas sales minerales que contienen, neutralizan y contribuyen a eliminar los ácidos ya existentes. Tenemos que tomar por norma, el comer por lo menos

una comida cruda por día, una comida en la cual intervenga una gran cantidad de ensaladas y frutas.

Las comidas calientes son también nocivas. Nuestro estómago se resiente y se irrita, sufre y trabaja en condiciones inadecuadas, gastándose así prematuramente la delicada mucosa y permitiendo, con el tiempo, la formación de úlceras y sobre éstas, como se sabe, el cáncer, sin contar las varias formas de gastritis con o sin hiperclorhidria. El ejemplo lo da el hombre que se alimenta exclusivamente de frutas y legumbres. El jamás tiene sed, porque en estos vegetales el agua está contenida en altos porcentajes y la temperatura de su estómago es siempre así, la óptima deseada.

Así, como nuestros queridos lectores habrán podido constatar, las frutas y vegetales de toada clase constituyen realmente el verdadero elíxir de juventud y larga vida, inútilmente buscado en otros alimentos y substancias.

Por todo lo que acabamos de exponer, nos damos cuenta de que vivimos en la más completa ignorancia en los que se refiere al cuerpo humano y a las substancias que pueden, sin daño, alimentarlo. Creemos ser sabios por el mero hecho de saber ganar dinero, sabemos de memoria la constitución de una máquina, como la de un complicado motor eléctrico, pero, en cambio, no conocemos casi nada o muy poco, de la constitución de nuestro cuerpo y de sus íntimos mecanismos fisiológicos.

La física y la química están ya llegando a grandes pasos al conocimiento de la complicada estructura del átomo, todos los campos de la ciencia están rápidamente evolucionando, pero la química fisiológica o biológica están todavía en su infancia, a pesar de las grandes conquistas que la química y la física le han permitido alcanzar, y la ciencia de la alimentación está todavía, se podría decir, en su infancia. El día en que se haya progresado bastante en esta tan importante ciencia, comprenderemos lo que hoy constituye para nosotros todavía un misterio, es decir, cuáles son las verdaderas causas de las enfermedades, cuáles son las causas del rápido envejecimiento, cuál la causa de la pérdida de los cabellos, de la debilidad de la vista, etc.

Un matemático, un físico, un poeta, un escritor, un filósofo, un sacerdote son todos ellos considerados como la máxima expresión del saber y de la inteligencia dentro de una colectividad y, sin embargo, casi todos ellos ignoran la constitución anatómica e histológica de sus cuerpos y desconocen los más elementales mecanismos fisiológicos.

(Continuará).

Suddha Dharma Mandalam

Aspirantes a prácticas espirituales: Toda persona que desee seguir prácticas espirituales y de respiración, meditación, etc., puede dirigirse a: **Dr. Jehel (S. D. M.), Casilla 317, Montevideo.**

Noticias internas: Protocolo de Enero de 1944: Documentos de números 671 a 729, inclusive.

Situación de Discípulos	**en Diciembre 31**	**en Enero 31**
Realizando el Ejercicio Nº 1…………………	20	20
“ “ “ Nº 2………………….	24	18
“ “ “ Nº 3………………….	11	18
“ “ “ Nº 4…………………	. 14	12
“ “ “ Nº 5………………….	8	7
“ “ “ Nº 6………………….	----	3
	77	78

Ashramas por países:

Los 78 Discípulos supracitados, se distribuyen como sigue: Argentina, 38; Brasil, 13, y Uruguay 27, por donde se verifica que la reducción en el número de los Discípulos fue acentuada especialmente en el Brasil, donde se habían llegado a unos 30.

Los comentarios sobre diarios de algunos Discípulos continuarán oportunamente. Ashora en vista de acercarse a la Luna Llena de Mayo, es preciso que publiquemos enseñanzas necesarias a los Suddhistas en actividad. Seguiremos pues, hoy con:

EXTRACTOS DE LA LITERATURA SUDDHA

(Continuación de lo publicado en el número 20 y anteriores).

Dice el Pandit K. T. Srinivasachariar: “La Vida del Universo, como una parte de Brahman, se manifiesta en lo material del universo, en cinco grados de Divinidad conocidos como **Akshara, Jiva, Atma, Paramatma y Purusha**; y también en el hombre como una parte del universo, la Divinidad está presente en los cinco grados y es realizada por él en proporción a su actuación en sus varis cuerpos: el **Annamaya Kosha, etc.** Los estados de conciencia del hombre son distintos mientras funciona en los diversos cuerpos, empezando desde el **Annamaya Kosha, y son llamados respectivamente: Jagrat, Swapna, Sushupti, Turiya y Turiyatita.**

Aquí, es digno de notar que mientras la conciencia funciona con el Annamaya Kosha, donde la misma está en el plano de Turiyatita, el aspecto Purusha de la Vida Bráhmica es meramente reflejado; cuando el Yogui realiza directamente el Purusha, el cuerpo en su totalidad es abandonado. Mientras la conciencia está en el cuerpo mismo, puede elevarse al plano Turiya y realizar directamente el aspecto Paramátmico. El ser es el mismo en todos los aspectos, pero nuestra percepción de él en los diversos aspectos requiere esta variación de terminología.

Como resultado de la influencia del Espíritu en la Materia, es engendrada la **Sakti o Maya,** es decir, la Energía o el Poder. Esta Sakti es diversamente llamada según esté engendrada en un particular grupo de materia influida por un determinado aspecto del Espíritu; así, hay: **la Akshara Sakti, la Jiva Sakti, el Âtma Sakti, la Paramatma Sakti, y, la Purusha Sakti.** Es mediante la Sakti, como se desarrolla la evolución entera del mundo, siendo un resultado del mutuo juego entre el Espíritu y la Materia.

Adoptando para estas energías un sistema de nombres algo diverso, denotando **los términos de la función, como distintos de los de la naturaleza de la conciencia, Sakti es triple: Gunamaya, Esha (o Kalyami) y Devi:** los planos de la materia pueden ser llamados de un modo semejante; y los aspectos del espíritu que así funciona en los planos, son conocidos con los nombres de **Pratyagatma o Samsaratma, Avataratma y Paramatma,** respectivamente.

Normalmente, estamos nosotros relacionados con Gunamayi Sakti; los Grandes Seres que se encarnan entre los hombres en las épocas críticas del mundo para la elevación de la humanidad, actúan en la Esha-Sakti. Todos nosotros tenemos en nuestros cuerpos la materia de estos dos grupos y, en pequeña escala, cada una de las Saktis. Así es posible para nosotros, por una apropiada aplicación, el funcionar en los diferentes cuerpos constituidos de la materia de estos grupos, y mediante una propia invocación de las varias Saktis, el realizar los diferentes aspectos de Brahman. El hombre puede así aprestarse él mismo para cada uno de los estados **de vyavasaya** o función en esta infinita evolución del mundo **(Samsara).**

El comprometerse en la evolución del mundo con una actitud que es exclusivamente material (**pakrítica**), y por ello solamente concreta, conduce al complejo olvido del hecho de la inmanencia de la deidad, y como resultado de ello, el hombre que sigue solamente los fenómenos **externos**, no hace sino seguir el pasajero fulgor de efímeros y brillantes espejismos; sólo persigue, sin poder alcanzar, la realidad; sólo busca, sin poder jamás encontrar la verdad; entre tanto, él sufre un gradual menoscabo de su instinto superior. Por otra parte, dedicando su esfuerzo exclusivamente a la consideración del aspecto de vida de las cosas, él llega a estimar la creación revelada como un inútil panorama de pródiga ilusión; como consecuencia se deriva, que él descuida las verdades del medio físico, y llega a ser a su tiempo una infeliz víctima del ascetismo de estéril abstracción.

Las escrituras hoy en boga, tratan exclusivamente uno u otro de los aspectos, y, en cuanto tales, no son de utilidad en el asunto del pleno conseguimiento del Ideal. Los aspectos Prakrítico y Átmico arriba referidos, ambos han de ser empleados por esencial

necesidad, pues en el esquema de las cosas, coexisten ambos. **Atma y Prakriti, Espíritu y Materia.**

La enseñanza de la Suddha Dharma es encaminada a la necesidad de reconocer a ambos desde el punto de vista trascendental, único que habilitará al Discípulo para obtener el ideal **(técnicamente llamado Paraprapti).** Una constante aproximación **(Samipya)** a Brahman que es la Gloria Eterna, es así asequible solamente con la incesante práctica de la Suddha Dharma.

Todas las instrucciones referentes a la actual práctica de la Raja Yoga, han de obtenerse directamente de las corporaciones debidamente constituidas; sólo sus primeros principios están redactados en libros, para provecho de los discípulos entendidos, y nos es permitido publicar todos los dichos libros; ulteriores cursos de la disciplina son participados oralmente al discípulo, si es digno que se le confíe el cargo. Tan profunda es esta enseñanza y tan vasto su sentido, que el misterio no puede ser demasiado pronto revelado a los no iniciados.

El estudio del Universo en todos sus aspectos y sistemas, las leyes de su manifestación, de su ser y de su consumación, así como todo el misterio relativo a la Divina Intervención que lo conduce, constituye el **Gayatri**; y la ciencia que expone el Gayatri, es llamada **Yoga-Brahma-Vidya,** o **Ciencia Sintética del Absoluto.** Esta ciencia es la exposición de la evolución del mundo, desde ambos puntos de vista, el analítico **(Sankhya)** y el sintético **(Yoga)**; el sistema Sankhya, aquí mencionado, se llama también **Suddha Sankhya**, a fin de distinguirlo del **Kevala, o Niriswara o Asuddha Sankhya**, que es una negación de la unidad divina en la multiplicidad o diversidad de la evolución del mundo; **mientras que Suddha Sankhya es así llamada por reconocer la unidad divina en la multiplicidad.**

La Yoga aquí mencionada, es la **Suddha Raja Yoga**, distinta de las otras formas de disciplinas pertenecientes al **hata yoga y similares**, cuyos métodos hacen invariablemente contraer al aspirante una enfermedad casi incurable.

La Yoga Brahma Vidya, como ciencia, se basa en la cuádruple o cuaternaria constitución de Brahma, a saber: **Gnana, Iccha y Kriya (Suddha Sankhya) y Suddha Yoga**, que es la síntesis de esta trinidad de Suddha Sankhya; en consecuencia se llama por otro nombre: **Tritwikatwa, es decir — de lo Triple y de lo Uno.** Cada uno de estos cuatro, es visto ulteriormente en seis aspectos o Dharmas, de los cuales cinco Dharmas con causales y el sexto es consecuencial; así, en conjunto, la Yoga Brahma Vidya, trata de los veinticuatro Dharmas que explican en su integridad la naturaleza de Brahma, a la vez la revelada y la no revelada.

Para expresar lo mismo en otra manera tomando la **Pranava o Palabra Sagrada — AUM —** para significar a Brahman, puede decirse que la ciencia de la Yoga Brahma Vidya comprende el estudio de **Vyhasti Pranava** (es decir, del Pranava en su aspecto separativo, distributivo o analítico), como también el estudio de **Samashti Paranava** (es decir, del Pranava en su aspecto unitario, colectivo o sintético). El **Bhagavat Gita de Srí Krishna**, es eminentemente la escritura de esta ciencia. En el antiguo campo de batalla de Kurukshetra, dado como fue por Bhagavan Narayana, el Smo. Señor con la apariencia de

Srí Krishna, habla a Nara — en la apariencia del anheloso y guerrero discípulo Arjuna —; siempre hasta ahora hay necesidad de seguir en pos de esa ciencia, como él exactamente siguió, porque con tal seguimiento, la humanidad antes de mucho ganará también la victoria; mal puede el hombre permitir la pérdida de esas lecciones, porque en cada corazón que palpita se encarniza la batalla de Kurukshetra y su Divinidad habita en él como Gran Gurú y conduce al entusiasta discípulo guerrero a la gloriosa victoria.

Para que su enseñanza no sea recibida fuera de sazón, es preciso que cada uno de nosotros se ejercite vigorosamente, con el pensamiento, la palabra y la obra en las ocho supremas virtudes: **tolerancia y compasión, tranquilidad y no ser ambiciosos, pureza y propio desinterés, y no cansarse de servir, y anhelo por el bien del mundo.** La cualidad Sátwica (como distinta de la Rajásica y la Tamásica) crea estas virtudes y nos conviene en el momento oportuno comenzar fomentando esta cualidad en cada frase de nuestra vida en medio de nuestros semejantes.

Ser iniciado en la Suddha Dharma Mandalam, es el primer paso por la recta orientación, y el discípulo a medida que sigue la orientación de los Superiores, se torna cada vez más conciente de su progreso en el sendero, y, a cada vuelta de éste, encuentra que la obscuridad no invade ya más su camino, antes bien, la luz alumbra de todos lados; encuentra que su celo no deja de colmar la plena medida de la energía necesaria; y que cada uno de sus esfuerzos es un próspero avance que lo coloca más cerca de la meta.

Sea con estos anhelosos discípulos la gracia de Bhagavan Náráyana, Yóga Dévi y Naradéva, y a ellos venga siempre la de los Ancianos de la Suddha Dharma Mandalam con su infalible favor y bendición, por la cual únicamente es dado a los hombres alcanzar en definitiva la Divina Victoria.”

Así terminan las notas preliminares que sobre la Jerarquía y la manera de Su Trabajo, enseña la Suddha Dharma Mandalam.

Que todos los seres sean felices.

OM

S. S. S.

31-1-1944
Jehel.

Influencias Cósmicas y Reacciones de los Seres Vivientes

Variaciones del Magnetismo terrestre.

Por Pitágoras, S:: I::

Desde la más remota antigüedad se ha afirmado, y por muchos siglos, que en la Naturaleza todo vive, es decir, todo vibra e irradia.

El Sol ha sido considerado como la fuente de toda vida de nuestro universo y sobre la cruz, que entre muchas cosas simbolizaba los cuatro puntos cardinales, los antiguos iniciados habían puesto las misteriosas letras I. N. R. I., cuyo significado esotérico es **Igne Natura Renovatur Integra**, es decir, "la Naturaleza en enteramente renovada por el fuego". Este "fuego" no es, como se podría pensar, el fuego físico, sino que aquel elemento primordial que Heráclito consideraba como base de la vida si no la vida en su misma esencia.

En las varias mitologías se ha simbolizado diferentemente ese "fuego", considerado como elemento energético del cual todas las otras radiaciones, como la luz, el calor, la electricidad y el magnetismo, no son sino manifestaciones. En la mitología griega es Vulcano que, en el Olimpo, forja las armas para los otros dioses y para los mismos mortales. En la India es el dios Agni, cuyas siete lenguas corresponden a los siete colores del espectro y que actualmente todavía es adorado por los Parsis. Sobre varios monumentos antiguos de Escandinavia, India, y varios países del Extremo Oriente, encontramos a este "fuego" simbolizado por la **Swástica**. En casi todos los pueblos antiguos se ha celebrado el culto al Sol, padre de toda vida representada por el "fuego" y los sacrificios a él ofrecidos a él eran sangrientos, pues la sangre contenía esa vida o "fuego" oriundo del mismo Sol.; más tarde el sacrificio de los animales fue sustituido por el jugo fermentado de la **Asclepias ácida** u otros cuerpos grasos capaces de alimentar la llama, o por panes sobre los cuales había sido impresa la **Swástica**, como por ejemplo entre los Mayas y los Egipcios.

Pero, en la antigüedad, además de la influencia predominante del Sol como dador de vida, se ha admitido también, la influencia de otros planetas de nuestro universo, todos ellos considerados como seres vivientes. Así, del estudio de esas influencias y de la posición de esos planetas en el cielo, nacieron principalmente en Babilonia, la Astronomía o constitución del Universo y la Astrología o vida de ese mismo Universo. La misma tierra era considerada como un ser vivo, dando así origen a aquella doctrina conocida bajo el nombre de **Hilozoísmo** y sus influencia sobre los seres que sobre ella habitaban eran tenidas en gran consideración.

Todas esas verdades que los antiguos iniciados habían expresado mediante símbolos o que eran conocidas bajo forma de leyendas o mitos por los pueblos incapaces de comprenderlas, han sido despreciadas por los materialistas que, no viendo en estos mitos, leyendas y símbolos, sino manifestaciones de la mentalidad infantil de los pueblos, han querido reaccionar contra los místicos y espiritualistas.

Desde hace algunos años ha empezado a manifestarse una reacción en el mundo científico contra las concepciones materialistas de la vida y el universo, especialmente después de los últimos descubrimientos de los físicos sobre la constitución del átomo (en el cual han visto como los movimientos electrónicos son análogos a los de los planetas en el sistema solar) sobre el estado radiante de la materia, sobre las varias radiaciones, etc.

Volvemos así insensiblemente, a la vieja concepción de la estrecha dependencia de los seres vivientes del medio cósmico o sea la influencia de las irradiaciones cósmicas y telúricas sobre los seres vivientes, produciendo sobre las mismas variaciones en el funcionamiento de la vida de las células del egoísmo y hasta en la misma vida psíquica del hombre.

Y, cada vez que se irá progresando en estos estudios de cosmobiología, las viejas concepciones científicas y filosóficas de los antiguos se irán haciendo siempre más inteligibles bajo la luz de los nuevos conocimientos científicos. Vendrá así un día en que comprenderemos plenamente que es ese principio único que los Chinos habían denominado TAI-KI y que habían simbolizado por un círculo cuyo desdoblamiento producía los otros dos principios opuestos y complementarios denominados IANG e YN, que se encuentra en todas partes y cuyo equilibrio constituye la armonía en el universo y la salud en el organismo.

Digamos de paso que el IANG era representado por una línea continua y el YN por una línea interrumpida y sus agrupaciones por tres formaban las ocho combinaciones, o sea los PA-KOUA de Fo-Hi. Otras manera de simbolizar el TAI-KI eran las de representar sus dos principios constitutivos IANG e YN, con dos gruesas comas, una roja y otra verde, que se compenetraban por sus concavidades para manifestar que no estaban nunca separadas, o con el dragón (IANG) y el tigre (YN), o con dos dragones entre los cuales existe una especie de torbellino, representando el neutro o equilibrio dinámico. Y comprenderemos así porque el dragón (IANG), representando el principio positivo o activo, está en una posición elevada y sopla hacia el otro dragón (YN), principio negativo y pasivo, para dar origen a las formas en las cuales mora la vida.

TAI-KI, que es denominado AOR por los Hebreos, Sushumna por los Hindos, Luz Astral por los martinistas, “movimiento” por Luis Lucas, etc.

IANG e YN, que corresponden al OB y OD de los Hebreos, IDA y PINGALA de los Hindos, etc.

No hay hoy quien ponga en duda que el ambiente en que vivimos ejerce una importante influencia sobre los fenómenos fisiológicos. La atracción del calor y del frío, de la humedad y de la luz, de la electricidad, etc., sobre el organismo, son bastante conocidas por los biólogos y fisiólogos. Pero, lo que es todavía desconocido en el mundo científico, o que por lo menos se empieza a sospechar, es que otras influencias cósmicas y telúricas también ejercen su acción sobre los organismos vegetales, animales y humanos como sobre el mundo inorgánico y mineral. Estas influencias han escapado a la observación y experimentación de los sabios positivistas y materialistas por mucho tiempo, porque se manifiestan sin que el hombre pueda ser conscientemente impresionado por ellas, es decir, se manifiestan sobre la vida inconsciente. Pero muchos hechos de los cuales no ha sido

posible dar una convincente explicación, han llamado la atención de los observadores atentos y los han inducido a investigar su causa. Así, por ejemplo, muchos seres sensibles reaccionan mediante dolores a las variaciones meta-ecológicas, diversos animales, como las aves, vuelan más o menos bajo y siguiendo ciertas direcciones, los pollos que se revuelcan en el polvo, etc.

Esas influencias se manifiestan también como hemos dicho, sobre la materia inorgánica y especialmente sobre la brújula, pues su aguja imantada varía con el variar del magnetismo terrestre del cual ellas son las componentes. No hay que admirarse, pues, si en China, y en general en el Extremo Oriente, nadie se atreve a construir una casa, un sepulcro, etc., sin consultar a un maestro en FONG-CHOEI, es decir, una especie de geomántico que se ocupa de la ciencia de los vientos (FONG), de las aguas (CHOEI) y, en general, de las influencias telúricas y cósmicas. No hay que asombrarse, pues, de las sorprendentes revelaciones de los rabdomantes modernos, así como de los que utilizan las oscilaciones del péndulo.

Cuando cambian las múltiples influencias solares, terrestres y planetarias, a las cuales están sometidos la materia y los seres vivientes en general y el hombre en particular, se producen modificaciones en el magnetismo terrestre reveladas por la brújula. Estudiar, pues, las variaciones del magnetismo terrestre equivale a estudiar las variaciones de las influencias cósmicas. En otro artículo estudiaremos más detenidamente las influencias planetarias. En este limitémonos a estudiar las variaciones del magnetismo terrestre.

VARIACIONES DEL MAGNETISMO TERRESTRE

En 1933, el Dr. Loir, uno de los principales colaboradores de Pasteur, había escrito en el número de noviembre de **La Cóte d'Azur Médicale**:

"Las irradiaciones cósmicas y telúricas hasta produjeron sobre ciertas personas una tal perturbación en el funcionamiento de la vida de las células del organismo que, sin la intervención de los microbios, podría, como consecuencia, resultar una enfermedad. Es seguro que el medio en el cual vivimos ejerce una importante acción sobre los fenómenos fisiológicos. Son estas ideas nuevas (!!!) que es preciso estudiar cuando nos encontramos en presencia de hechos muy difíciles de explicar."

Pero, en realidad, ya desde 1927 el Dr. Jules Régnault había lanzado un llamado en **La Cóte d'Azur Médicale** para la -creación de una **Societé de Biodynczniique,** con carácter internacional, y cuya finalidad era el estudio de las fuerzas o diversas formas de energía de los seres vivientes, de sus recíprocas acciones y modificaciones bajo las influencias geofísicas y cósmicas. Y, recientemente, bajo el estímulo del Dr. Mauricio Faure, el Dr. Jules Régnault fundó en Niza el **Institut international d'étude des radiations solaires, terrestres et cosmiques**. Excelente iniciativa que ya ha dado óptimos resultados y que seguramente dará otros en el futuro, cuando la calma haya retornado en el viejo continente europeo, actualmente devastado por ¡a conflagración mundial.

Pero, lo que actualmente pueda parecer nuevo, no es, en realidad, sino un retorno a las concepciones científicas de los antiguos. En efecto, ya desde hace más de 3.600 años,

los Chinos conocían las variaciones del magnetismo terrestre producidas por las influencias cósmicas.

¿Cuáles son esas variaciones del magnetismo terrestre que la brújula nos revela?

Comúnmente se cree que la extremidad de la brújula, aproximadamente dirigida hacia el Norte y que indica el Norte geográfico coincide con el polo magnético. En realidad, si era así para París, en 1666, no lo es más ahora después que una lenta desviación, desde entonces, se ha producido. El polo geográfico no coincide, pues, actualmente, con el polo magnético. El ángulo formado entre los dos polos se llama **ángulo de declinación** y**, líneas isogónicas** aquellas líneas que reúnen todos los puntos de la misma declinación. Por otra parte, las líneas que reúnen todos los puntos en los cuales la inclinación de uno de los polos de la brújula hacia la tierra es la misma, se llaman **líneas isoclimas**, y las líneas que reúnen todos los puntos en los cuales la intensidad del magnetismo terrestre es la misma, se llaman **líneas isodinámicas**.

Los ángulos de inclinación y declinación varían progresivamente y asincrónicamente. Estas variaciones han sido muy bien estudiadas para París, de 1666 a 1915, por Al. Bécédéef, que las publicó en **La Cóte d'Azur Médicale** de Toulon.

(Continuará)

Elegía para la décima noche

… Y he estado nueve noches bajo el abierto cielo,
arañando la tierra para calmar la sangre
y adelgazando el grito de mi voz encerrada.
Mientras, el viento amargo se llevó brizna a brizna,
este perfil de sombra de mi cuerpo en tinieblas.

Y luego te he entregado, —noche mía, — mi sangre.
La sangre. Sí: la sangre. La sangre que solloza
por túneles azules su vida equivocada;
la sangre que no quiere desintegrar su grito,
por qué es el fundamento de la flor y del canto.

Y luego di mi frente. Tras su mármol tranquilo,
vivió el furor del sueño su tormenta diaria
sin que una larga arruga marcara su oleaje,
ni el pensamiento puro lo anegara en su sombra
al horadar mis sienes su vertical tortura.

Y ahora son los ojos: los taciturnos ojos,
donde guardaba el alba sus pétalos de estrellas;
los ojos de agua clara donde iban las gacelas
a buscar mansedumbre para su sed de fuga.

Y también va la piedra, —ya muda— de los labios:
los labios ya besados por numerosas muertes;
y los pies marineros, llagados de caminos;
el corazón ausente y el pecho amanecido.

¿Después? Después la mano: la calcinada mano,
marcada en su pecado por un buril de fuego;
la mano que no quiso pagar su duro crimen
de haber atado un sueño con su garfio de carne.
(¿La visteis algún día flotar sobre las cosas,
—pájaro alucinado que aprisiona en su pico
una verde luciérnaga que raya el horizonte?).
Después de nueve noches, sus lirios fatigados
entregaron al alba su sueño prisionero.

Todo se te reintegra: noche profunda y alta.
La tremenda parábola ya no se apoya en ti;
y aquel temblor de siglos que me entregaste un día,
aquietó, —al fin, por siglos también, su inenarrable
desesperada angustia de ser humanidad.

…Un día desde el fondo caliente de la tierra,
—seno eterno de madre que pare su cosecha
con una indiferencia de sexo apaciguado, —
saldrá el rosario triste de mis huesos dolidos,
libres ya del espanto de su cárcel de vida.

Y nunca más la dulce canción que dio belleza
al peregrino tránsito por la prisión de piedra;
nunca más el lamento secreto de la flauta,
encenderá en la tarde su rústico llamado.

Pero será otra vida. Sí: otra vida. Distinta.
Despojada del largo castigo del recuerdo.
Un árbol o una piedra: algo que mire al Tiempo,
mudo y sordo y sin ojos, por una Eternidad.

Hérib Campos Cervera

En Asunción, a 11 de Agosto de 1943.

GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.
Dr. PITAGORAS: Androgonía.
Br. SURYA: Astrología judiciaria.
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de Buenos Aires

(Fundado el 27 de Marzo de 1943)

Reiniciará, en Abril 1944, los cursos (de materias análogas a las de Montevideo) y sobre dichos cursos, pueden ser obtenidas informaciones por el teléfono 42-4129.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. Oscar di Montegnacco, Calle 14, N.° 1772

Tall. Gráf. Castro y Cía. — YI 1637